

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научно-практическая конференция
**«Личность, творчество, образование
в социокультурном пространстве Дальнего Востока России
и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»**,
посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941–1945 годов и Году защитника Отечества

27 ноября 2025 года

Целью конференции является выявление особенностей развития региональных социокультурных и гуманитарных практик, процессов и явлений, формирования и развития социокультурного пространства регионов России, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, колледжей, структур повышения квалификации, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры и соискатели научных степеней, специалисты учреждений культуры, представители науки и общественных организаций.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

1. Региональные аспекты формирования социокультурного пространства:

- Международное и межрегиональное сотрудничество в области социокультурных исследований
- Сохранение и развитие традиционной народной культуры региона: опыт и перспективы
- Молодежь в пространстве современной культуры региона: социокультурное творчество молодежи, диалог культур, молодежные субкультуры, неформальное образование молодежи
- Современные учреждения культуры как социокультурный ресурс региона
- Социокультурные и гуманитарные практики, креативные индустрии в современном социокультурном пространстве региона
- Региональная практика в поддержке и стимулировании творческих инициатив в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2. Особенности формирования социокультурного пространства Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:

- Культурное сотрудничество России и Китая: опыт и перспективы
- Отражение Победы в Великой Отечественной войне и 80-й годовщины окончания Второй мировой войны и разгрома империалистической Японии в социально-культурной деятельности на Дальнем Востоке и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона
- Роль художественного образования в сохранении и развитии культурного своеобразия Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

***Форма участия: очное, заочное в формате публикации статьи
Языки конференции – русский, китайский***

Заявки на участие в конференции принимаются **до 23 ноября 2025 года** по e-mail: nir@hgiik.ru

Статьи принимаются **до 30 ноября 2025 года** по e-mail: nir@hgiik.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям.

Материалы конференции будут изданы в электронном виде. Сборнику материалов конференции будет присвоен ISBN, УДК, ББК. Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Направляя материалы для публикации в сборнике материалов конференции, автор дает согласие на публикацию статьи в электронном виде, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения

Для организации постатейного размещения публикаций в РИНЦ необходимо прислать подписанную заявку в сканированном виде.

Дополнительную информацию можно получить по e-mail: nir@hgiik.ru, (Лунегова Евгения Николаевна), на сайте института <http://hgiik.ru>.

К рассмотрению для публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:

1. *Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования (оригинальность текста не менее – 65%).*
2. *На первой странице указывается: фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, звание, должность и место работы (выравнивание по правому краю), название доклада (выравнивание по центру), ключевые слова и аннотация. **Вся информация дается на русском и английском языках. Образец оформления см. в Приложении 1.***
3. *Текст статей должен быть набран на компьютере через 1,0 интервал шрифтом TimesNewRoman, стиль Normal, размер шрифта - 14, отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, в текстовом редакторе Word и отредактирован. Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 20 мм, левое – 25 мм.*
4. *Объем статьи до 8 печатных страниц формата А 4. Последняя страница текста должна быть заполнена на 60-90% ее высоты. Ссылки на цитируемую литературу – в конце текста.*
5. *Нумерация страниц статьи не ведется.*
6. *Список источников должен быть составлен в порядке использования в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата (например [2, с. 14]. **Образцы оформления документов для списка источников см. в Приложении 2.***
7. *Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.*
8. *Статьи, присланные без заявок, к публикации не принимаются.*

! При использовании авторами в качестве источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. **реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России** – URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента»** или: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента»**. Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124).

При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «...По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является...», или: «...Материалы исследования, проведенного Левада-центром¹ свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению...».

¹ Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>.

**Заявка на участие
в Международной научно-практической конференции
«Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве
Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»
27 ноября 2025 года**

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Тема доклада _____

Форма участия (очное, заочное в
формате публикации статьи): _____
Место работы/
учебы _____

Должность _____

Ученая степень _____
Звание _____
Телефон рабочий / домашний/ сотовый _____

E-mail _____

* С условиями публикации согласен (ы). Статья ранее не публиковалась. Против публикации данной статьи в электронном сборнике Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» не возражаю (ем).

Одновременно сообщаю (ем), что передаем Хабаровскому государственному институту культуры свое право на издание и распространение статьи вместе с приведенными в авторских справках персональными данными об авторах в электронной версии, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения.

Подпись: _____
Дата заполнения заявки: _____

Алепко А.В.,
доктор исторических наук,
профессор кафедры культурологии и музеологии,
главный научный сотрудник
Хабаровского государственного института культуры

Музыкальная культура российского зарубежья в Китае в 1920-1931 гг.

В статье на основе опубликованных исторических источников, извлечённых из изданий эмигрантских журналов и периодической печати, рассмотрены вопросы становления русской народной и академической музыки российской эмиграции в Китае. При этом особое внимание обращено на раскрытие роли деятелей российской творческой интеллигенции, значения её деятельности в деле организации музыкальных коллективов. Раскрывается содержательная часть наименований исполнявшихся музыкальных произведений, состав исполнительских коллективов, а также краткие биографические данные известных музыкантов и певцов. Освещены основные проблемные вопросы в становлении русской народной, православной и российской академической музыки в Китае.

Ключевые слова: ария, дирижер, квартет, концертмейстер, опера, оперетта, оркестр, пианист, регент, репертуар, скрипач, симфония, солист, тенор, хор, эмиграция.

Alexander V. Alepko,
Advanced Doctor of Historical Sciences,
Professor at the Department of Culture and Museum Studies,
Chief Research Officer, Khabarovsk State Institute of Culture

Musical Culture of Russian Emigration in China 1920-1931

The article considers the formation of Russian folk and academic music by the Russian emigration in China. The main objective of the article is to give a comprehensive account of Russian creative intelligentsia legacy, business of musical groups organising. The article studies performed musical compositions, music group members, biographical data of famous musicians and singer; it highlights problematic issues in the formation of Russian folk, Orthodox, and Russian academic music in China.

Keywords: aria, conductor, quartet, accompanist, opera, operetta, orchestra, pianist, choir director, repertoire, violinist, symphony, soloist, tenor, chorus, emigration.

Образцы оформления документов для библиографического списка (по ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Книга одного автора

1. Алябьева А. Г. Традиционная инструментальная музыка Индонезии в контексте мифопоэтических представлений : монография. Краснодар : Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств, 2009. 290 с.

2. Сеченов А. Г. Шоу – это жизнь : учебная книга по современной режиссуре. М. : Принтлето, 2021. 451 с

3. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник для студентов театральных высших учебных заведений. М. : ГИТИС, 2014. 339 с.

Книга двух или трёх авторов

4. Варламова Л. Н., Баюн, Л. С., Бастрикова К. А. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии. М. : Спутник+, 2017. 398 с.

Книга четырёх и более авторов

5. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. СПб. : Профессия, 2017. 319 с.

6. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова [и др]. М. : Педагогическое общество России, 2000. 63 с.

Государственный стандарт

7. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Информационным телеграфным агентством России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» и [др.]. М. : Стандартинформ, 2018. IV, 124 с.

Законодательные материалы

8. [Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон N 131-ФЗ](#) : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. М. : Проспект ; СПб. : Кодекс, 2017. 158 с.

9. [Уголовный кодекс Российской Федерации](#) : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. 2014. URL: <https://base.garant.ru/72199714/> (дата обращения 10.02.2020).

Сайт в сети «Интернет»

10. Правительство Хабаровского края : официальный сайт. URL: <https://www.khabkrai.ru> (дата обращения: 11.05.2021).

Составная часть ресурса

11. Мущенко А. С., Суберляк Н. В. Организация делопроизводства в образовательных организациях высшего образования на Дальнем Востоке // Вестник науки : международный научный электронный журнал. 2020. № 12 (33). Т. 3. С. 16–24.

URL: <https://www.вестник-науки.pf/archiv/journal-12-33-3.pdf> (дата обращения: 24.10.2025).

12. Фионова Л. Р. Актуальные вопросы документной коммуникации органов власти с населением России // Делопроизводство. 2013. № 3. С. 34–38.

13. Юрьева, А. В. Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения студента вузе / А. В. Юрьева, А. Р. Хазиев // Вопросы экономики и права. 2015. № 6. С. 69–73.

14. Воропаев Н. С. Особенности правового регулирования технических средств и видео фиксация административных правонарушений // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей, г. Волгоград, 4–16 марта 2018 г. Ч. 4. – Волгоград : Волгоградский государственный аграрный университет, 2018. – С. 106–107.

15. Орлова Е. Н. Вещевые, документальные и фотоколлекции музея Хабаровского государственного института культуры как информационный ресурс истории вуза // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции (17 дек. 2020 г., г. Хабаровск). Хабаровск, 2020. С. 57–65. URL:

<http://www.hgiik.ru/attachments/article/2914/Сборник%20конференции%2017.12.2020%20-%202.pdf> (дата обращения: 12.05.2021).

16. Горлова И. И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина // Культурное наследие России. 2018. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyye-brending-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki> (дата обращения: 14.10.2021).

17. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г., № 326-р. // КонсультантПлюс : сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5 (дата обращения: 05.12.2021).

18. День оленевода // Википедия : свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_оленевода (дата обращения: 15.10.2021).